

*Rallegriamoci tutti nel Signore*  
introito per la solennità di Tutti i Santi

musica: G. M. Durighello  
parole: Liturgia

The musical score consists of two systems of music. The first system, labeled 'Coro ad libitum', features four staves of vocal music in treble and bass clef, with lyrics 'Gau-de-a-mus o-mnes, o-mnes in Do-mi-' repeated three times. The second system, labeled 'Organ', shows a single staff of organ music with a bass clef.

This section begins at measure 5. It starts with a 'Solo' part for one voice, followed by a section for 'in ques-ta so-len-ni-tà di tu-ti-i'. The vocal line consists of eighth-note patterns.

This section continues with a vocal line consisting of eighth-note patterns, labeled 'no.' in three different staves. The vocal line ends at measure 5.

This section begins at measure 5 and concludes at measure 10. It features a vocal line with eighth-note patterns and a harmonic progression involving chords and rests.

Assemblea (o Coro)

9 (4) Assemblea (o Coro)

san - ti. Con noi gio - i - sco - no gli\_an\_ge - li e lo - da-no\_il Fi - glio di Di - o. Ral - le -

Ral - le - ( )

(4) Ral - le -

13 (5) (4) Assemblea (o Coro)

gria - mo-ci tut - ti nel Si - gno - re in ques - ta so-len-ni - tà di tut - ti.i San - ti. Con noi gio -

(5) (4) Assemblea (o Coro)

gria - mo-ci tut - ti nel Si - gno - re in ques - ta so-len-ni - tà di tut - ti.i San - ti. Con noi gio -

(5) (4) Assemblea (o Coro)

gria - mo-ci tut - ti nel Si - gno - re in ques - ta so-len-ni - tà di tut - ti.i San - ti. Con noi gio -

(5) (4) Assemblea (o Coro)

gria - mo-ci tut - ti nel Si - gno - re in ques - ta so-len-ni - tà di tut - ti.i San - ti. Con noi gio -

*Ultima volta al*

17

i - sco-no gli\_an-ge - li e lo - da-no il Fi - glio di Di - o. 1. E-sul - ta - te, gius-ti nel Si-  
 2. L'a-ni-ma no - stra at-ten-de il Si-

i - sco-no gli\_an-ge - li e lo - da-no il Fi - glio di Di - o.

i - sco-no gli\_an-ge - li e lo - da-no il Fi - glio di Di - o.

8 i - sco-no gli\_an-ge - li e lo - da-no il Fi - glio di Di - o.

i - sco-no gli\_an-ge - li e lo - da-no il Fi - glio di Di - o.

17

21

gno - re; ai ret - ti si\_ad-di - ce la lo - de. Lo - da - te il Si-gno-re con la  
 gno - re, e - gli\_è no\_stro\_a\_iu\_to\_e no - stro scu - do. In lu - i gio - i - sce il no - stro

Gau-de - a - mus!

ce - tra, con l'ar-pa\_a die - ci cor-de\_a lui can - ta - te.  
cuo - re e con - fi - dia - mo nel suo san - to no - me.

Gau-de - a - - mus \_\_ o - mnes,  
Gau-de - a - - mus \_\_ o - mnes,  
Gau-de - a - - mus \_\_ o - mnes,  
Gau-de - a - - mus \_\_ o - mnes,

Gau-de - a - - mus \_\_ o - mnes,

*per finire il coro canta*

*il motetto "Gaudeamus omnes"*

Ral-le - Di - o.

o - - - mnes in Do - mi - no.  
o - - - mnes in Do - mi - no.  
o - - - mnes in Do - mi - no.

29