

Gianmartino Maria Durighello

# Legenda Minor

- *della Regola* -

cantata sacra

*su testo liberamente tratto dalle Fonti francescane*





*a san Francesco  
e all'amico carissimo  
suo e mio, Danilo Santilli,*

Gianmartino, Quero 21 novembre 2011



# **Legenda Minor**

## **- *della Regola* -**

(2) Flauto

(2) Oboe

(2) Clarinetto Sib

(2) Corno

(2) Fagotto

(1) Percussioni:     - vibrafono (ad libitum)  
                          - timpani (28" e 25")

(1) Soprano (Cristo)

(1) Baritono (Francesco)

Coro a 4 voci miste

Organo

# **Legenda Minor**

## **- della Regola -**

testo liberamente tratto dalle Fonti francescane:

*Vita seconda* di Tommaso da Celano;  
*Leggenda maggiore* di Bonaventura da Bagnoregio;  
*Leggenda perugina*;  
*Speculum Caritatis*;  
*Regola*.

### **1. Sogno di Francesco**

***suscipe me Domine - accogliami Signore***

### **2. Al tempo in cui li frati**

***tollite iugum meum - prendete il mio giogo***

CORO: Al tempo in cui li frati tenevano adunanze  
per la Regola, la Regola a confermare,  
Francesco, preoccupato, una notte  
ricevette dal cielo una visione:

FRANCESCO: Mi sembrava aver raccolto da terra...

CORO: Dicci, Francesco, dicci, cos'era!?

FRANCESCO: Piccolissime...

CORO: Cosa?

FRANCESCO: Piccolissime briciole di pane  
per darle a tanti frati affamati.

### **3. Ma avea paura e tema**

FRANCESCO: Ma avea paura e tema che piccole com'erano  
le briciole di pane cadessero per terra.  
Ma allor si udì dal cielo  
una voce che diceva:

CRISTO: Francesco, Francesco,  
con quelle briciole tu forma un'ostia sola  
e dai da mangiare a chi ne brama e vuole.

CORO: Francesco,  
con quelle briciole tu forma un'ostia sola

## 4. La Regola e la Vita

### *Un fuoco improvviso*

FRANCESCO: Un fuoco improvviso si è acceso in me:  
fui preso dall'amore per i fratelli  
e per gli amici di Cristo.

CORO: Un fuoco improvviso si è acceso in me:  
fui preso dall'amore per i fratelli  
e per gli amici di Cristo.

E, guidato dallo Spirito Santo, salì su questo monte  
e stando lì in digiuno con pane ed acqua solo,  
pregando senza posa, in sacra solitudo,  
la Regola riscrisse con Cristo che dettava.

CRISTO: Francesco, la Regola e la vita...  
FRANCESCO: La Regola e la vita...  
CORO: La Regola e la vita...

CRISTO: ... dei frati minori è questa...  
FRANCESCO: ... dei frati minori è questa...  
CORO: ... dei frati minori è questa...

CRISTO: ... cioè di osservare...  
FRANCESCO: ... il santo Evangelo...

CORO: Un fuoco improvviso si è acceso in me:  
fui preso dall'amore  
per i fratelli e per gli amici di Cristo.  
Un fuoco improvviso si è acceso in me:

CRISTO e FRANCESCO:  
La nostra Regola è questa:  
CORO: il santo Evangelo del nostro Signore,  
TUTTI: il santo Evangelo,  
Gesù Cristo.





# 1. Sogno di Francesco

*Suscipe me Domine*

Gianmartino Maria Durighello

senza interruzione

$\text{♩} = \text{c. } 72$

Fl (2)

Ob (2)

Cl Sib (2)

Hrn Fa (2)

Fag (2)

Vibraphone  
(ad libitum)

Percussioni (1)  
Timpani

Soprano  
[tacet]

Baritono  
[Tacet]

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo  
(vel Archi)

### Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

[illegible]

# Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

11

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B $\flat$  Cl. *mp*

Hn.

Bsn. *mp*

Vib. *mf* 3 ai tipani al vibrafono

Timp. *mf*

Org. *mp* 3

The musical score is for a piece titled 'Legenda minor - 1. Sogno di Francesco'. It is a 5-measure excerpt starting at measure 11. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B $\flat$  Cl.), Horn (Hn.), Bassoon (Bsn.), Vibraphone (Vib.), Timpani (Timp.), and Organ (Org.). The key signature has one flat (B $\flat$ ), and the time signature is common time (C). The score is written for a concert band or orchestra. The Flute, Oboe, Bass Clarinet, and Bassoon parts are marked *mp* (mezzo-piano). The Vibraphone part starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The Timpani part also starts with a *mf* dynamic. The Organ part starts with a *mp* dynamic and includes a triplet of eighth notes. The Vibraphone part has a line indicating a change from 'ai tipani' to 'al vibrafono' at measure 3. The Organ part has a line indicating a change from 'ai tipani' to 'al vibrafono' at measure 3. The score is written for a concert band or orchestra.

# Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

Musical score for "Legenda minor - 1. Sogno di Francesco". The score is divided into two systems. The first system includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Horn (Hn.), Bassoon (Bsn.), Vibraphone (Vib.), and Tympani (Timp.). The second system includes staves for Organ (Org.).

The score begins at measure 16. The Flute part features a melodic line with a *mp* dynamic. The Oboe and Bass Clarinet parts have triplet markings (3) and a *mp* dynamic. The Bassoon part has a *mf* dynamic. The Vibraphone part has a *mp* dynamic and a *L.v.* (Lento) marking. The Organ part has a *mp* dynamic.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamics.

# Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

This musical score is for the piece "Legenda minor - 1. Sogno di Francesco". It is a multi-staff score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is divided into four systems, each starting at measure 20. The instruments and parts included are:

- Fl.** (Flute): Active in the first system, playing a melodic line.
- Ob.** (Oboe): Active in the first system, playing a melodic line.
- B♭ Cl.** (B-flat Clarinet): Active in the first system, playing a melodic line.
- Hn.** (Horn): Active in the first system, playing a melodic line.
- Bsn.** (Bassoon): Active in the first system, playing a melodic line.
- Vib.** (Vibraphone): Active in the second system, playing a melodic line.
- Timp.** (Timpani): Active in the second system, playing a melodic line.
- Org.** (Organ): Active in the third and fourth systems, playing a melodic line.
- Vocal Soloists**: Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown in the third system, each with the vocal line "oh".

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used in the second and third systems. The vocal parts are marked with "oh" and are accompanied by a melodic line. The organ part is marked with "Org." and is accompanied by a melodic line.

# Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

Musical score for "Legenda minor - 1. Sogno di Francesco". The score is divided into two systems. The first system includes staves for Fl., Ob., B♭ Cl., Hn., Bsn., Vib., and Timp. The second system includes staves for Org. and a grand staff. The score begins at measure 24. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The Flute part features trills (*tr*) in measures 28 and 30. The Oboe part has a *mf* dynamic in measure 27 and a sustained note in measure 29. The Bassoon part has a *mf* dynamic in measure 27. The Vibraphone part has a *mf* dynamic in measure 26. The Organ part has a *mp* dynamic in measure 29. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and sustained notes.

# Legenda minor - 1. Sogno di Francesco

Poco più Lento

29

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Hn.

Bsn.

Vib.

Timp.

Org.

*mf*

*mp*

*p*

*quanto possibile p*

*arco*

*mf*

*mp*

*oh*

*mf*

*mp*

*p*