

Mercoledì delle Ceneri - *Introito*

# Misereris omnium

*Tu ami tutte le tue creature, Signore*

Gianmartino Maria Durighello

*Tu ami tutte le tue creature, Signore,  
e nulla disprezzi di ciò che hai creato;  
tu dimentichi i peccati di quanti si convertono  
e li perdoni,  
perché tu sei il Signore nostro Dio.*

[Sap 11, 23.26]

MS  
(Bar)



Mi - se - re - ris \_\_\_ o - mni-um, Do - mi - ne, \_\_\_

4

S  
(T)



Mi - se - re - ris o - mni-um, et ni - hil \_\_\_

MS  
(Bar)



Mi - se - re - ris \_\_\_ o - mni um, Do - mi - ne, \_\_\_ et ni - hil \_\_\_

C  
(B)



Mi - se - re - ris \_\_\_ o - mni um, Do - mi - ne, \_\_\_ et ni - hil \_\_\_

Organo  
(guida)



Misereris omnium

8

o - di - sti e - o - rum quae fe - ci - sti. pec - ca - ta ho -

o - di - sti e - o - rum quae fe - ci - sti. Dis - si - mu - lans pec - ca - ta ho -

o - di - sti e - o - rum quae fe - cis - sti. pec - ca - ta ho -

12

mi - num pro - pter pae - ni - ten - ti - am, et par - cens il - lis:

mi - num prop - ter pae - ni - ten - ti - am, et par - cens, par - cens il - lis:

mi - num prop - ter pae - ni - ten - ti - am, et par - cens, par - cens il - lis:

Misereris omnium

16



qui - a - Tu es Do - mi - nus De - us no - - - ster.

qui - a - Tu es Do - mi - nus De - us no - - - ster.

qui - a - Tu es Do - mi - nus De - us no - - - ster.

16

20



Mi - - - se - re - ris o - - - mni - um, et ni - hil - - -

Mi - se - re - ris - - - o - mni um, Do - mi - ne, - - - et ni - hil - - -

Mi - se - re - ris - - - o - mni um, Do - mi - ne, - - - et ni - hil - - -

20

Misereris omnium

24

o - di - sti e - o - rum quae fe - ci - sti. \_\_\_\_\_ Mi - se - re - ris \_\_\_\_\_

o - di - sti e - o - rum quae fe - ci - sti. \_\_\_\_\_ Mi - se - re - ris \_\_\_\_\_

o - di - sti e - o - rum quae fe - cis - sti. \_\_\_\_\_ Mi - se - re - ris \_\_\_\_\_

24

The musical score for measures 24-26 features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "o - di - sti e - o - rum quae fe - ci - sti. \_\_\_\_\_ Mi - se - re - ris \_\_\_\_\_". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

27

o - - - - - mni - um. \_\_\_\_\_

o - - - - - mni - - - - um. \_\_\_\_\_

o - - - - - mni - um. \_\_\_\_\_

27

The musical score for measures 27-29 features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "o - - - - - mni - um. \_\_\_\_\_". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.