

secunda pars: *Crucifixus*

Gianmartino Durighello

♩ = 54-58 c.a.

p sempre

Soprani

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - - - fi - - -

p sempre

Alti

Cru - ci - fi - xus, cru - - - ci - fi - xus, _____

p sempre

Tenori

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - - - fi - - -

p sempre

Bassi

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - - - fi - - -

5

S

xus,

A

cru - - - ci - fi - xus _____ e - ti - am pro no - - - bis _____

T

xus,

B

xus,

9

S

CRU... ..CI...

A

_____ sub Pon - ti - o Pi - la - to, _____ pas - sus et se - pul - tus

T

CRU... ..CI...

B

CRU... ..CI...

13

S ...FI... ...XUS pro no -

A est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T 8 ...FI... ...XUS Cru - ci - fi - xus pro no -

B ...FI... ...XUS pro no - - -

attacca subito
Tertia pars - Crux fidelis
senza interruzione

17

S - - - bis

A - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T 8 - - - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

B - - - bis, pas - sus