

## Gianmartino Durighello – Brief curriculum

**Gianmartino Durighello** (1961), composer, is a professor in *Esercitazioni Corali* (Choral Studies) at Castelfranco Veneto Conservatoire in Italy. He teaches «Composition for the Liturgy» and «Musical instruments and celebration» at the Coperlim (Liturgical music specialization course) of the CEI (Italian Episcopal Conference). He also teaches at the Music Institute for Liturgy of the dioceses of Padua, Oppido Mamertina-Palmi and Venice.

He worked on didactics as a collaborator of *La Cartellina*, a magazine directed by Giovanni Acciai. He was conductor of the Polifonico Nuovo Rinascimento and member of the Artistic committee of the Asac-Veneto. He has been a jury member of several national and international competitions concerning choral singing and composition (Arezzo, Pro Quartiano, Sotto il Monte, Trento, Treviso, Venezia, Vittorio Veneto...). He has given master classes and composition workshops.

He composed on commission for various Associations and musicians (Duo Dissonance, Duo Nihz - Sanna van Elst and Bobby Rootvelt, Ensemble Hortus Conclusus, Luis Lanzarini, Alberto Mesirca, Daniele Ruggieri, Mauro Scaggiante, Massimo Somenzi, Lezek Werner, Quatuor Sine Nomine and Ensemble Couleur Vocale and others). Several of his compositions won awards in national and international competitions and they've also been broadcasted on TV RAI Uno and Due, RAI Radio 3, Radio Svizzera and other private broadcasting stations. His works were published by Suvini Zerboni, Milano; Armelin Musica, Padova; Bèrben, Ancona; Carrara, Bergamo; Music Contact, Polheim (D); PHPublishers, Polheim (D); Tre Fontane, Münster (D); Choralife, Macao (China).

His production, which was largely dedicated to sacred choral music, has recently turned into chamber music and traditional Jewish music. (Ucei Prize - Union of Italian Jewish Communities 2017).

He has published books about spirituality and musical-liturgical training (Armelin Musica, Padova; Cittadella, Assisi; CLV, Roma; Libreria Gregoriana Editrice, Padova).

## Gianmartino Durighello – Curriculum breve

**Gianmartino Durighello** (1961), compositore, è titolare della cattedra di «Esercitazioni Corali» presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. Collaboratore dell’Ufficio Liturgico Nazionale (ULN), insegna «Composizione per la Liturgia» e «Strumenti musicali e celebrazione» al Corso di perfezionamento liturgico musicale (Coperlim) della Cei. Insegna presso gli istituti di musica per la Liturgia delle diocesi di Padova, Oppido Mamertina-Palmi e Venezia.

Si è occupato di Didattica collaborando con *La Cartellina* diretta da Giovanni Acciai. È stato direttore del Polifonico Nuovo Rinascimento e membro della Commissione artistica dell’Asac-Regione Veneto. È stato in giuria per concorsi nazionali ed internazionali di canto corale e composizione (Arezzo, Milazzo, Pro Quartiano, Sotto il Monte, Trento, Treviso, Venezia, Vittorio Veneto...). è stato chiamato come docente in master class e laboratori di composizione.

Ha composto su commissione di vari enti e per musicisti come Duo Dissonance, Duo Nihz - Sanna van Elst and Bobby Rootvelt, Ensemble Hortus Conclusus, Luis Lanzarini, Alberto Mesirca, Daniele Ruggieri, Mauro Scaggiante, Massimo Somenzi, Lezek Werner, Il Quatuor Sine Nomine e l’Ensemble Couleur Vocale e altri. Alcune sue composizioni sono state premiate in concorsi nazionali ed internazionali, trasmesse da TV RAI Uno e Due, RAI Radio 3, Radio Svizzera e da emittenti private. Ha pubblicato con Suvini Zerboni, Milano; Armelin Musica, Padova; Bèrben, Ancona; Carrara, Bergamo; Music Contact, Polheim (D); PHPublishers, Polheim (D); Tre Fontane, Münster (D); Choralife, Macao (China).

La sua produzione, in gran parte dedicata alla musica corale sacra, negli ultimi anni si è particolarmente rivolta alla musica cameristica e alla musica della tradizione ebraica. (Premio Ucei – Unione delle Comunità ebraiche italiane 2017).

Ha pubblicato testi di spiritualità e formazione musico-liturgica (Armelin Musica, Padova; Cittadella, Assisi; CLV, Roma; Libreria Gregoriana Editrice, Padova).