

n. 2 La flagellazione

secondo mistero doloroso
- Gesù flagellato alla colonna -

Gianmartino Durighello

A ♩ = 69 ca

Soprani *f*
I som-mi sa-cer-do - ti con gli an zia - - - - - ni, con gli scri - bi_e

Alti *f*
I som-mi sa-cer-do - ti con - gli an zia - - - - - ni, con gli scri - bi_e

Tenori *f*
I som-mi sa-cer-do - ti con gli an zia - - - - - ni, con gli scri - bi_e

Bassi *f*
I som-mi sa-cer-do - ti con gli an zia - - - - - ni, con gli scri - bi_e

4 *più piano* *rall.* *p* *con calma, più Lento*
S tut - to il si - ne - - - - dri - o mi - se-ro in ca - te - ne Ge - sù e

A *più piano* *p*
tut - to il si - ne - - - - dri - o ah Ge - sù

T *più piano* *p*
tut - to il si - ne - - - - dri - o, ah Ge - sù

B *più piano* *p*
tut - to il si - ne - - - - dri - o, ah Ge - sù

7 *tratt. un poco, sul testo* **A tempo**
S lo por - ta - ro - no da Pi - la - to. _____
«cru - ci - fi - ge»

A _____
(come sussurrato) «Cru ci - fi - ge, cru-ci-fi - ge» _____

T _____
f «Tu es rex? Tu es rex?»

B _____
f «Tu es rex? Tu es rex?»

B *tutto piano*

11 *p*

S oh _____

A oh _____ oh _____ oh _____

T *p* oh _____ oh _____ oh _____

B *in delicato rilievo* _____

«Tu es rex? _____ Tu es rex? _____

16 *in rilievo*

S _____ «E - - - GO SUM

A oh _____ oh _____

T oh _____ oh _____ oh _____ oh _____

B _____ rex? _____ Tu es, _____

21

S REX! _____ E - - -

A oh _____ oh _____ oh _____

T oh _____ oh _____ oh _____ oh _____

B _____ tu es rex? _____

26

S GO SUM REX! _____

A oh oh oh oh

T oh oh oh oh

B _____ Tu es rex? _____

31

S E - - - GO SUM

A oh oh

T oh oh oh

B _____ Rex? _____ Tu es _____ rex? _____

36

S REX!» _____

A *pìu piano* oh

T *pìu piano* oh

B *pìu piano* _____ Rex?» _____

C

41 *mp* *mf*

S Ed e-ra in u-so al-lo - ra per la Pa - squa li - be-ra - re un pri-gio-nie - - -

A Ed e-ra in u - so per la Pa - squa li - be-ra - re un pri-gio-nie - - -

T 8 Ed e - ra per la Pa - squa li - be-ra - re un pri-gio-nie - - -

B *mp* *mf* Ed e-ra in u - so per la Pa - squa li - be-ra - re un pri-gio-nie - - -

44 *più piano* *tratt. un poco, sul testo*

S ro; ed u - sci-to ver - so i Giu - de - i co - sì dis - se Pon-zio Pi - la -

A ro; oh oh

T 8 ro; , oh

B ro; oh

47 **A tempo**

S to: _____

A _____

T 8 *f* «Vi li - be - re - rò il vo - stro

B *f* «Vi li - be - re - rò il vo - stro

D

♩ = 54 ca

50 *f*

S «Non lu - i, non lu - i, ma li - be - ra, li - be - ra, non lu - i, non lu - i,

A «Non lu - i, non lu - i, ma li - be - ra, li - be - ra, non lu - i, non lu - i,

T rel!?» «Non lu - i, non lu - i, ma Ba - rab - - - - ba,

B rel!? Il vo - - - - stro

52

S ma Ba - rab - ba, ma Ba - rab - ba,

A Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba,

T Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba, Ba-rab-ba,

B rel!? Il vo - - - - stro

E Tempo I°

54

S Ba - rab - ba, Ba - rab - ba, Ba - rab - ba». Pon - zi - o Pi - la - to_al-lo - ra

A Ba - rab - ba, Ba - rab - ba». Pon - zi - o Pi - la - to_al-lo - ra

T Ba - rab - ba, Ba - rab - ba». Pon - zi - o Pi - la - to_al-lo - ra

B rel!? Il vo - stro... il vo - stro rel!?» Pon - zi - o Pi - la - to_al-lo - ra

Un poco più lento

f

56

S fe - ce fla - gel-la - re, fla - - - - - 3 gel - la - - - - re

A fe - ce fla - gel-la - re ah ah ah

T fe - ce fla - gel-la - re, fla - - gel - - - la - - - re...

B fe - ce fla - gel-la - re, fla - - gel - - - la - - - re...

A tempo

60 *in delicato rilievo* *tratt.* *a tempo*

S Ge - - - - - sù,

A *p* A - ve, Ma - ri - a... oh

T *p* A - ve

B *p* ah

pp *rall. e dim.*

64

S Ge - sù.

A *pp* gra - - ti - a ple - - - na. *ppp*

T

B *ppp* ple - - - - - na.