

A te levo i miei occhi

(Salmo 122)

Gianmartino

A te le-vo i miei oc- chi, a te che a- bi- ti nei cie- li.

(a te le-vo i miei oc- chi, a te che a- bi- ti nei cie- li)

Ec- co, co- me gli oc- chi dei ser- vi al- la ma- no dei lo- ro pa-

dro- ni; co- me gli oc- chi della schia- va, al- la ma- no del- la su- a pa-

dro- na, co- sì i no- stri oc- chi so- no ri- vol- ti al Si-

n.b.: per l'esecuzione assembleare si consiglia di abbassare il Salmo di un tono

sa- zi de-gli scher- ni dei gau- den- ti, del di- sprez- zo deisu- per- bi.

D.C. al Fine

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "re+ do re+ do sol 4 sol". The lower staff is a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Salmo 123

A te levo i miei occhi

A te levo i miei occhi,
a te che abiti nei cieli.

Ecco, come gli occhi dei servi
alla mano dei loro padroni;
come gli occhi della schiava,
alla mano della sua padrona,
così i nostri occhi sono rivolti al Signore nostro Dio,
finché abbia pietà di noi.

Pietà di noi, Signore, pietà di noi,
già troppo ci hanno colmato di scherni,
noi siamo troppo sazi
degli scherni dei gaudenti,
del disprezzo dei superbi.

nb: per l'esecuzione assembleare si consiglia di abbassare il Salmo di un tono