

Scena prima

Il principe che sogna la Luna

Gianmartino Durighello

A caccia nel bosco.

A Il Principe e alcuni cortigiani escono dal castello e vanno a caccia nel bosco.

♩ = 92 ca

Musical score for the first system, measures 1-3. The vocal line consists of three measures of rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

Musical score for the second system, measures 4-6. The vocal line includes notes and rests. The piano accompaniment features chords and eighth notes. The system ends with two first and second endings for the vocal line.

1. Un
2. Al-

Musical score for the third system, measures 7-9. The vocal line includes lyrics and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

gior - no il prin - ci - pi - no, con tut - ti i cor - ti - gia - ni, al suon dei tam - bu - ri - ni, coi
l'al - ba gli uc - cel - let - ti fan sve - glia al prin - ci - pi - no e su sul - la mon - ta - gna si

I Monti Pallidi - Il Principe che sogna la Luna

10

cor-ni e con i ca - ni, an - da - ro - no al - la cac - cia nei bo - schi più lon - ta - ni. Ba - sen - ton del - le vo - ci. Al - lo - ra lui de - ci - de di an - da - re fin las - sù. — Cip

B

**Il sogno del Principe.
A notte ormai i Cortigiani
rientrano al castello
(escono di scena)**

13 *ad libitum raddoppio delle voci con strumenti a piccola percussione*

bau
cip

ba-bau, ba-bau
cip cip cip cip

ba - bau. 1. Ma_a
cip. 2. In

Tra ra
Cri cri

tra ra
cri cri

tra ra.
cri. cri.

Ra-ta-plan
Ra-ta-plan

Ra - ta - plan, ra-ta-plan, plan
Ra - ta - plan, ra-ta-plan, plan

plan.
plan.

I Monti Pallidi - Il Principe che sogna la Luna

Resta solo il Principe che, smarritosi, si corica e dorme.

In un'atmosfera di sogno appare in scena (sul lato della Luna)

una Fanciulla (la Figlia del Re della Luna) attorniata da Fiori bianchi.

18

se - ra il prin - ci - pi - no nel bo - sco si smar - rì _____ e a not - te tut - to so - lo su un
ci - ma al - la mon - ta - gna tro - vò u - na fit - ta nu - be e den - tro quel - la nu - be si a -

21

pra - to si tro - vò: _____ e là tra i - ro - do - dri de - ci - se di dor - mir. _____ E
prì u - na por - ti - ci - na e c'e - ran due vec - chiet - ti ve - nu - ti dal - la Lu - na: "Por -

24

so - gna il prin - ci - pi - no, e so - gna u - na fan - ciul - la: di bian - co e - ra ve - sti - ta lu -
ta - te - mi con vo - i" gli chie - de il prin - ci - pi - no, "Va - be - ne, se tu vuo - i", ri -

I Monti Pallidi - Il Principe che sogna la Luna

27

cen - te co - me stel - la. Co - glie - va la fan - ciul - la dei fio - rel - li - ni bian - chi e
spo - se - ro co - sì. — "Ri - cor - da - ti co - mun - que che a lun - go non puoi sta - re: la

30

bian - co_e - ra il pa - laz - zo e tut - to_e - ra d'ar - gen - to.
lu - ce del - la Lu - na ai tuoi oc - chi può far ma - le".

**La seconda strofa può essere recitata e/o affidata al Cantastorie.
Oppure cantata e quindi realizzata con gli opportuni movimenti di scena.**

Esce la Fanciulla del sogno.

Il Principe si sveglia, sente delle voci, sale su una montagna la cui cima è ricoperta da una nube.

**Dalla nube, aprendo una porticina, escono due vecchietti e parlano col Principe,
quindi lo portano con sé dentro la nube.**

Principino e Vecchietti escono.