

Scena quarta Il re dei Salvani

A Girotondo dei bimbi

Gianmartino Durighello

1 - Entrata. Entrano i bambini cantando in girotondo.



E que - sta qui_è la sto - ria di due fi - gli di re, che



vi - ver non po - te - va - no in - sie - me per - ché...

2. Girotondo. Quando il girotondo arriva alla parola "TERRA" tutti si accovacciano continuando a cantare; poi alla parola "LUNA" si alzano in piedi guardando in alto e alla parola "TERRA" si accovacciano.



Lei e - ra la fi - glia del re del - la Lu - na,
Lui guar - da - va in su o - gni not - te la Lu - na,



Lui vi - ve - va in - ve - ce quag - giù sul - la Ter - ra.
Lei guar - da - va in giù tut - to il gior - no la Ter - ra.

3 - Sortita. I bambini si alzano e riprendono il girotondo uscendo di scena.



Que - sto_è il gi - ro - ton - do di due fi - gli di re, che



vi - ver non po - te - va - no in - sie - me per - ché...

rip. ad libitum
uscendo di scena

I Monti Pallidi - Il re dei Salvani

B **Il principe e il re dei Salvani** Entrano il Principe (uscendo dal castello)
e il re dei Salvani (uscendo dai boschi della montagna)

26 *Brillante*

Musical score for measures 26-29. The score is in 2/4 time and consists of three systems. The first system (measures 26-27) shows a vocal line with whole rests and a piano accompaniment with eighth-note patterns. The second system (measures 28-29) continues the piano accompaniment with more complex rhythmic figures.

30

Musical score for measures 30-33. The score is in 2/4 time and consists of three systems. The first system (measures 30-31) shows a vocal line with whole rests and a piano accompaniment with eighth-note patterns. The second system (measures 32-33) continues the piano accompaniment with more complex rhythmic figures.

34

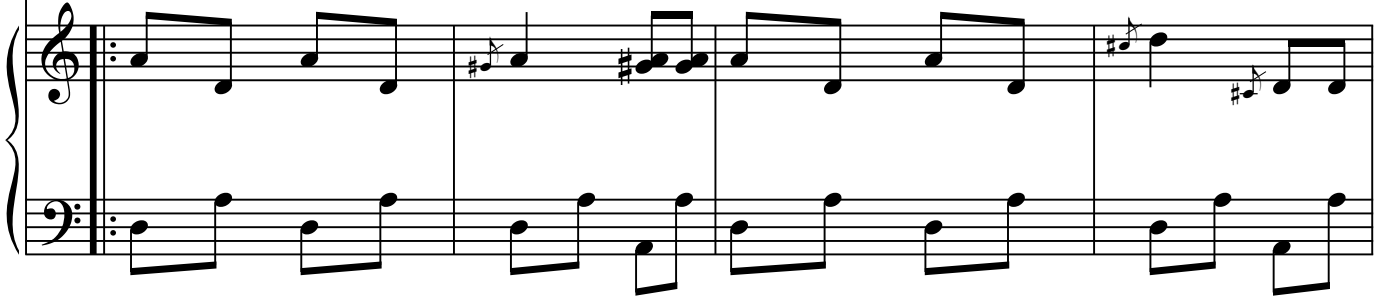
Musical score for measures 34-37. The score is in 2/4 time and consists of three systems. The first system (measures 34-35) shows a vocal line with whole rests and a piano accompaniment with eighth-note patterns. The second system (measures 36-37) continues the piano accompaniment with more complex rhythmic figures.

I Monti Pallidi - Il re dei Salvani

38



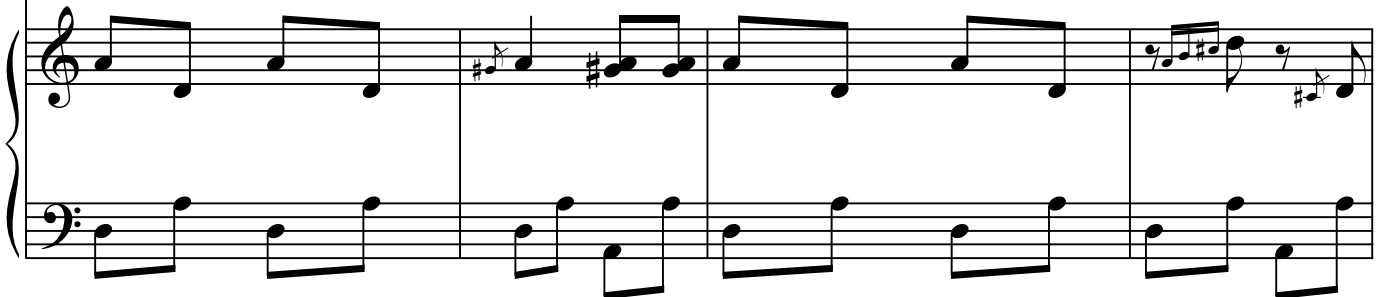
I Sal-va-ni so-no la-bo - rio - si na-ni, e - ra - no fug - gi - ti dal lon - ta - no O-rien - te.
Se ci la-sce-rai vi-ve-re sem-pre_in pa-ce den-tro que-ste grot-te nel tuo gran - de re - gno,



42



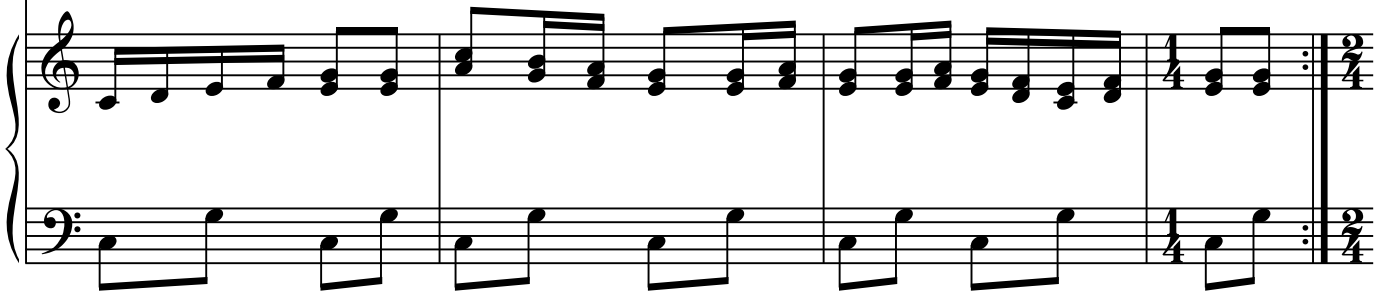
Vi - vo - no sui mon - ti den - tro_i fit - ti bo - schi, den - tro gli_an - tri_o - scu - ri_e nel - le bu - ie grot - te.
noi fa - re - mo bian - chi tut - ti que - sti mon - ti, bian - chi co - me quel - li del - l'ar - gen - tea Lu - na.



46



Un bel gior - no_il re dei na - ni_in - con - trò_il Prin - ci - pi - no e fe - ce que - sto pat - to:
Un bel gior - ni_il re dei na - ni_in - con - trò_il Prin - ci - pi - no e fe - ce que - sto pat - to:



C Canone dei Nanetti

Entrano i Nanetti muovendosi vispi attorno al Principe e al loro re.

50

Se nel tuo re-gno noi po-trem re-sta-re, noi fa-re-mo que-sti mon-ti tut-ti bian-chi

ad libitum si può eseguire il canto a canone (da 2 fino a 8 voci)
Esempio di realizzazione a 2 e 3 voci:

54

Se nel tuo re-gno noi po-trem re-sta-re, noi fa-re-mo que - sti mon-ti tut-ti bian-chi

Se nel tuo re-gno noi po - trem re - sta - re,

I Monti Pallidi - Il re dei Salvani

58

Se nel tuo re-gno noi po-trem re-sta - re, noi fa-re-mo que - sti mon-ti tut-ti bian-chi
noi fa-re-mo que - sti mon-ti tut-ti bian-chi Se nel tuo re-gno noi po - trem re - sta - re,

Piano accompaniment for measures 58-61, featuring a treble and bass clef with a grand staff bracket.

62

Se nel tuo re-gno noi po-trem re - sta - re, noi fa-re-mo que - sti mon - ti tut-ti bian-chi
noi fa-re-mo que - sti mon-ti tut-ti bian-chi Se nel tuo re-gno noi po-trem re - sta - re,
Se nel tuo re-gno noi po - trem re - sta - re, noi fa-re-mo que - sti

Piano accompaniment for measures 62-65, featuring a treble and bass clef with a grand staff bracket.

I Monti Pallidi - Il re dei Salvani

66

Se nel tuo re-gno noi po-trem re - sta - re, noi fa-re-mo que - sti mon - ti tut-ti bian-chi
noi fa-re-mo que - sti mon-ti tut-ti bian-chi Se nel tuo re-gno noi po-trem re - sta - re,
mon - ti tut-ti bian-chi Se nel tuo re-gno noi po - trem re - sta - re, noi fa-re-mo que - sti

Al termine del Canone il Principino esce.
Re dei Salvani e Nanetti si nascondono
(dentro le grotte, dietro le rocce o gli alberi del bosco).

Per finire:

70

sì! Tut - ti bian-chi sì! Tut - ti bian-chi sì! Sì! Sì!
sì! Tut - ti bian-chi sì! Tut - ti bian-chi sì! Sì! Sì!
sì! Tut - ti bian-chi sì! Tut - ti bian-chi sì! Sì! Sì!