

Scena seconda

Sul regno del re della Luna

Gianmartino Durighello

Sulla Luna.

Un castello con il Re della Luna, sua moglie la Regina, la Figlia del Re della Luna.

Un Cavaliere sul portone del palazzo.

Mentre il Coro canta,

i Fiori bianchi possono intessere una danza, e poi siedono in cerchio.

A Cantabile $\text{♩} = 92/100$

1. Las - sù sul - la Lu - na e - ra co - me nel so - gno: las-

sù o - gni co - sa e - ra tut - ta d'ar - gen - to.

I Monti Pallidi - Sul regno del Re della Luna

Allegro ♩ = 132 ca

10

Bian-chi_e-ra-ni_i fio - ri co - me ne - ve, bian-co_e-ra_il pa-laz - zo, d'a - la-ba - stro. E

Il Principino si muove stupito, e poi corre tra i Fiori e li interroga.

14

ve-de, ve-de_il Prin - ci - pe_il pa-laz - zo e cor-re, cor-re for - te_at-tra - ver-so_il pra - to_e_a

18

tut-ti, tut-ti chie - de: "Per fa-vo - re, sa - pe-te dir chi vi - ve_in quel pa-laz - zo?" E

gliss.

Il Principino è davanti al portone del palazzo e incontra un Cavaliere che lo conduce dal Re.

22

bus-sa, bus-sa il Prin - ci - pe al por - to - ne e a - pre, a - pre la por - ta un ca - va - lie - re che

Appaiono sullo sfondo il Re della Luna,
sua moglie la Regina e la loro Figliola.

26

lo con-du-ce su - bi - to dal Re _____ e ac-can-to al Re in-do-vi - na, sai chi c'è!? È

I Fiori ritti in piedi dicono:

30

que-sto il pa-laz-zo del Re del - la Lu-na, ci vi-ve col Re la sua dol-ce Fi-glio-la". 2. Ed

I Monti Pallidi - Sul regno del Re della Luna

B Cantabile ♩ = 92/100

34

e - ra la gio - va - ne vi - sta nel so - gno: splen-

38

den - te e ra - dio - sa, più bel - la che ma - i.

Allegro ♩ = 132 ca **il Principe fa un inchino alla Figlia del Re, le prende la mano e la bacia**

42

Lui fe-ce un in - chi - no, lei ri-spo - se, pre-se la sua ma - no, la ba-ciò. E

I Monti Pallidi - Sul regno del Re della Luna

Principino e Figlia del Re al centro di una festa di nozze i Fiori danzano attorno a loro

46

do-po, do-po_un gior - no fu - ron noz - ze, si fe-ce, fe-ce fe - sta per dei me - si_e

I Fiori ritornano al loro posto, mentre il Principe comincia a star male

50

pas-san gior-ni_e pas - san set - ti-ma - ne, ma do-po_un an-no_il Prin-ci - pe sta ma - le.E

Entrano Medici e Sapienti

54

fa ve-ni-re_il Re i suoi dot-to - ri_e fa ve-ni-re_il re i suoi sa-pien - ti e_a

I Monti Pallidi - Sul regno del Re della Luna

Medici e Sapianti dicono:

58

tut-ti, tut-ti chie - de: "Per fa-vo - re, sa - pe-te dir che co - sa s'ha da far!?" "La

This block contains the musical notation for measures 58 through 61. It features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes lyrics and a fermata at the end of measure 61. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand.

62

lu-ce che bril-la quas - sù sul - la Lu-na a lun-go ai tuoi oc - chi fa ma-le, fa ma-le!"

This block contains the musical notation for measures 62 through 65. The vocal line is mostly silent, indicated by 'x' marks on the notes, with lyrics written below. The piano accompaniment is also silent, indicated by horizontal lines on the staves.

C Finale ♩ = 92/100

66

Las-

This block contains the musical notation for measures 66 through 69. The key signature changes to three flats (E-flat major). The time signature changes to 3/4. The vocal line has a fermata and the word "Las-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

I Monti Pallidi - Sul regno del Re della Luna

Tempo I°

Cantabile ♩ = 92/100

70

sù sul - la Lu - na e - ra co - me nel so - gno: las-

74

sù o - gni co - sa e - ra tut - ta d'ar - gen - to.

78

Allegro

Ma non puoi re - sta - re sul - la Lu - na: de - vi ri - tor - na - re sul - la Ter - ra.

Ripetere ad libitum sempre più piano, mentre tutto il Regno saluta il Principe e la Figlia del Re della Luna che ora è sua sposa. Poi, uno alla volta escono tutti.