

Io sono il pane vivo

antifona di comunione - messa votiva dell'Eucaristia

Gianmartino Maria Durighello

A musical score for a single melodic line, likely a soprano or alto part. The music is written in common time with a treble clef. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and half notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the corresponding musical notes.

* assemblea o coro all'unisono

* a 2 voci
(ad lib.)

Antifona

The musical score consists of two staves. The top staff is in soprano clef, featuring a vocal line with various note values and rests. Above the staff, lyrics are written in a melodic style with labels: 'fa re- fa sol- la sib do (ad lib.)'. The bottom staff is in bass clef, showing a harmonic line consisting of eighth-note chords. The lyrics 'I-o sono il pane vi-vo disce - so dal cie-lo, dice il Si-gno - re, se-u-no' are placed below the bass line.

* Schola a 4 v.m.
(ad libitum)

* Schola a 4 v.m.
(ad libitum)

re- sib do fa sol- la re la

man - gia di questo pa - ne vi-vrà in e - ter - no. E il pa - ne che io da-

Musical score for 'La vita del mondo' from Verdi's *La traviata*. The vocal line is in soprano C major, with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in basso C major. The vocal part consists of a series of eighth-note chords followed by sustained notes and grace notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Io sono il pane vivo

Salmo 115, 12-14.17

Soli o Schola

re la si-

1. Che co - sa ren - de - rò al Si - gno - re per

sol la si-

quan - to mi ha da - to? Al - ze - rò il

sol *fa#* -

ca - li - ce del - la sal - vez - za ein - vo - che -

si - mi - la si ripete l'antifona

rò il no - me del Si - gno - - - re.

Io sono il pane vivo

re la si-

2. A - dem - pi - rò i miei vo - ti al Si - gno - re, da -

sol la si-

van - ti_a tut - to_il suo po - po - lo. A te_of - fri - rò sa - cri -

sol fa# -

fi - - - ci di lo - de e_in - vo - che -

si - mi - la si ripete l'antifona

rò il no - me del Si - gno - - - re.

si ripete l'antifona