

a S. Chiara di Montefalco

Tollite iugum meum - *Prendete il mio giogo*

Gianmartino Durighello

Tol - li - te iu - gum me - um su - per vos et di - sci - te a me

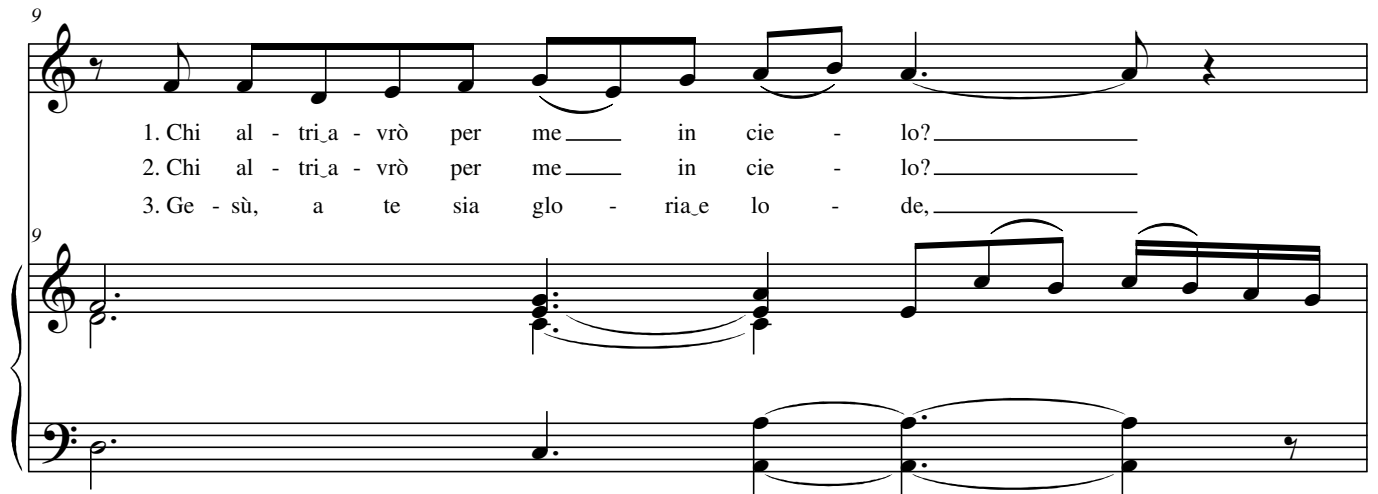
qui - a mi - tis sum et hu - mi - lis cor - de.

Pren - de - te il mi - o gio - go so - pra di voi e im - pa - ra - te da me che so - no

mi - te e u - mi - le di cuo - re.

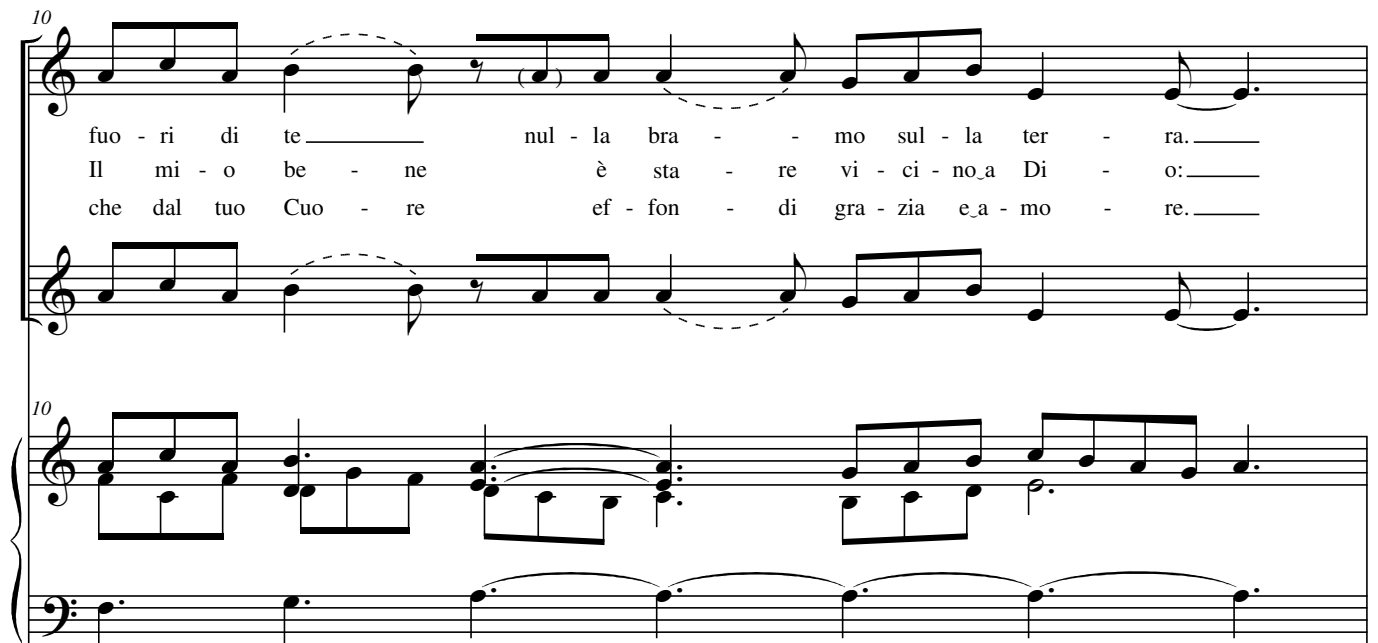
Salmo 72

9



1. Chi al - tri_a - vrò per me___ in cie - lo? _____
2. Chi al - tri_a - vrò per me___ in cie - lo? _____
3. Ge - sù, a te sia glo - ria_e lo - de, _____

10



fuo - ri di te___ nul - la bra - - mo sul - la ter - ra._____
Il mi - o be - ne è sta - re vi - ci - no_a Di - o:_____
che dal tuo Cuo - re ef - fon - di gra - zia e_a - mo - re._____
10

Tollite iugum meum - *Prendete il mio giogo*

11

Vengono meno la mi - a car - ne e il mi - o cuo - re; ma la
 nel Signo - - - re ho po - sto il mi - o ri - fu - gio, per nar -
 Col Padre e con lo Spi - ri - to San - to a - mo - re, co - me

(♩ ♪ ♪)

11

12

roc - cia — del mio cuo - re è Di - - o, è
 ra - re — tut - te le tu - e o - pe - re: è
 e - ra — nel prin - ci - pio, o - ra e sem - pre, nei

12

Tollite iugum meum - *Prendete il mio giogo*

13

Di - o — la mia sor - te per sem - pre.
Di - o — la mia sor - te per sem - pre.
se - co - li dei se - co - li. A - men.

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Di - o — la mia sor - te per sem - pre. Di - o — la mia sor - te per sem - pre. se - co - li dei se - co - li. A - men." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

13

The piano accompaniment for the first system continues from the previous system. It features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some longer note values in the left hand.

14

Pren - de - te il mi - o gio - go so - pra di voi e im - pa - ra - te da me che so - no

The second system of music includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Pren - de - te il mi - o gio - go so - pra di voi e im - pa - ra - te da me che so - no". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

16

mi - te e u - mi - le di cuo - re.

The third system of music includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "mi - te e u - mi - le di cuo - re." The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.