

alle sorelle monache agostiniane dell'Eremo di Lecceto

Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio
Introito - 2 febbraio - Presentazione del Signore

Gianmartino Maria Durighello



Su-scè-pi-mus, De - us, mi-se-ri-cor-di-am tu - am in me-di - o tem-pli tu - i.

Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio

4 *do-* *fa-* *do-* *sib*
Ab - bia - mo_ac - col - to, o Di - o, la tu - a mi - se - ri - cor - dia in

4
Ab - bia - mo_ac - col - to, o Di - o, la tu - a mi - se - ri - cor - dia in

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, starting with a treble clef and a 4-measure rest. The notes are G4 (do), A4 (re), Bb4 (fa), C5 (sol), Bb4 (fa), A4 (re), G4 (do), and F4 (sib). The lyrics are "Ab - bia - mo_ac - col - to, o Di - o, la tu - a mi - se - ri - cor - dia in". The middle staff is a piano accompaniment line, also in G minor, with a 4-measure rest. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a 4-measure rest. The piano accompaniment begins with a 4-measure rest, then plays a series of chords and moving lines in the right hand, and a bass line in the left hand.

8 *do-* *fa-* *mib* *lab* *sol* *do-* *mib*
mez-zo_al tuo tem - pio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Co-me_il tuo no - me, o

8
mez - zo_al tuo tem - pio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Co - me_il tuo no - me, o

[Co-me_il tuo

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, starting with a treble clef and an 8-measure rest. The notes are G4 (do), A4 (re), Bb4 (fa), C5 (sol), Bb4 (fa), A4 (re), G4 (do), and F4 (sib). The lyrics are "mez-zo_al tuo tem - pio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Co-me_il tuo no - me, o". The middle staff is a piano accompaniment line, also in G minor, with an 8-measure rest. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with an 8-measure rest. The piano accompaniment begins with an 8-measure rest, then plays a series of chords and moving lines in the right hand, and a bass line in the left hand. There is a bracketed section in the middle staff with the lyrics "[Co-me_il tuo".

Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio

12 *fa- lab sib do- fa-*

Di - o, co - sì la tu - a lo - de si es - ten - de ai con - fi - ni del - la

12

no - me, o Di - o, co - sì la tu - a lo - de si e - sten - de ai con - fi - ni del - la

Di - o, co - sì la tu - a lo - de si es - ten - de ai con - fi - ni del - la

16 *mib lab sol la- sol* Solo (o I° coro)

ter - ra, al - le - lu - ja: di giu - sti - zia è pie - na la tua de - stra. È in Con-

16

ter - ra, al - le - lu - ja.] È in Con-

ter - ra, al - le - lu - ja: di giu - sti - zia è pie - na la tua de - stra.

Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio

20 *fa re- mi- la- fa sol* Tutti (o II° coro) Solo (o I° coro)

te la sor-gen-te del-la vi - ta. Al-la tua lu - ce ve-dia - mo la lu - ce. La tua pa -
 ser - va la lu - ce ai miei oc - chi. Al-la tua lu - ce ve-dia - mo la - lu - ce. Fa' - ri -

te la sor-gen-te del-la vi - ta. La tua pa -
 ser - va la lu - ce ai miei oc - chi. Fa' ri -

Al - la tua lu - ce ve-dia - mo la lu - ce.

24 *fa re- mi- la- fa sol* Tutti (o II° coro)

ro - la nel ri - ve - lar - si il - lu - mi - na. Al-la tua lu - ce ve-dia - mo la lu - ce.
 splende - re il tuo vol - to sul tuo ser - vo. Al-la tua lu - ce ve-dia - mo la lu - ce.

ro - la nel ri - ve - lar - si il lu - mi - na.
 splende - re il tuo vol - to sul tuo ser - vo.

Al - la tua lu - ce ve-dia - mo la lu - ce.

Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio

28 *do-* *fa-* *do-* *sib*
Ab - bia - mo ac - col - to, o Di - o, la tu - a mi - se - ri - cor - dia in

28
Ab - bia - mo ac - col - to, o Di - o, la tu - a mi - se - ri - cor - dia in



32 *mib* *fa-* *mib* *lab* *sol*
mez - zo al tuo tem - pio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

32
mez - zo al tuo tem - pio, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



Suscèpimus, Deus - Abbiamo accolto, o Dio

35

Su - scè - pi - mus, De - - - - us,
Su - scè - - pi - mus, De - - - - us,

36

rit.

mi - se - ri - cor - di - am tu - am in me - di - o tem - pli tu - i.
mi - se - ri - cor - di - am tu - am in me - di - o tem - pli tu - i.

Gianmartino Maria Durighello, 2 febbraio 2008