

# Prologo nel bosco

## Di notte, i nanetti

Gianmartino Maria Durighello

Notte. Nel bosco.

Calmo e sereno ♩ = 92ca

Glockenspiel

Flauto

Clarinetto in B $\flat$  1

Clarinetto in B $\flat$  2  
(tacet)

pianoforte

organo

Violini 1

Violini 2

Vioncello

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

6  
Glk.

6  
Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

6  
Pno.

6  
Org.

6  
Vln. 1

Vln. 2

Vc.

2/4

# Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

A poco a poco entrano i Nanetti e si muovono vispi e furtivi tra gli alberi e le grotte.

*Più mosso e brioso*

11

Glk.

Fl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

*Brillante e misterioso*

11

Pno.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

17

Glk.

1ª volta

17

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

17

Pno.

17

Org.

17

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

Tempo I

23 2ª volta

Glk.

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Pno.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

A poco a poco  
i Nanetti escono di scena

*tratt. A tempo, subito brioso*

29

Glk.

29

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

29

Pno.

29

Org.

29

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

34

Glk.

34

Fl. *sereno e cantabile*

B♭ Cl. 1 *sereno e cantabile*

B♭ Cl. 2

34

Pno.

34

Org.

34

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

♩ = 72 ca

39

Glk.

Fl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

Pno.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

*solenne*

*gliss.*



# Lis Montes paljes - Prologo nel bosco

Si accendono le luci del giorno

*Un poco più Lento. Rall. e sempre dim. fino al... ppp*

44

Glk. *mp*

Fl. *mp* come da lontano (opp. tromba fuori campo)

B $\flat$  Cl. 1 *mp*

B $\flat$  Cl. 2

Pno. *mp* *ppp*

Org. *mp* *ppp*

Vln. 1 *mp* *ppp*

Vln. 2 *mp* *ppp*

Vc. *mp* *ppp*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 44 to 48. It features a woodwind section (Glk., Fl., B $\flat$  Cl. 1, B $\flat$  Cl. 2), a keyboard section (Pno., Org.), and a string section (Vln. 1, Vln. 2, Vc.). The woodwinds and strings play a melodic line starting on measure 44, marked *mp*. The keyboard instruments provide harmonic support with sustained chords, also marked *mp*. A dynamic marking of *ppp* is indicated for the woodwinds and strings at the end of the section. The Flute part includes the instruction 'come da lontano (opp. tromba fuori campo)'. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.