

versione
per 2 voci pari

15 Agosto ~ Assunzione della Beata Vergine Maria

Un segno grandioso

~ Introito ~

[Ap 12,1 V. Sal 97]

Gianmartino Maria Durighello

**Un segno grandioso apparve nel cielo:
una donna ammantata di sole,
con la luna sotto i suoi piedi
e sul capo una corona di dodici stelle.**

*Cantate al Signore un canto nuovo,
perché ha compiuto meraviglie.
Gli ha dato vittoria la sua destra
e il suo braccio santo.*

♩ = ca 69

Solo o pochi
mf

Un se - gno gran-dio - so ap -

ff *mp*

ff

The musical score is written in 4/4 time. It features two vocal staves at the top and two piano staves at the bottom. The vocal staves are in treble clef, and the piano staves are in bass clef. The tempo is marked as quarter note = ca 69. The first vocal staff has a dynamic marking of *mf* and the instruction 'Solo o pochi'. The lyrics 'Un se - gno gran-dio - so ap -' are written below the first vocal staff. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *ff* and changes to *mp* later in the piece. The second piano staff has a dynamic marking of *ff* at the beginning.

♻ - midbar music - midbar61@libero.it

questa partitura può essere liberamente fotocopiata e diffusa
a lode di Dio ed edificazione dei suoi fedeli

Un segno grandioso apparve in cielo

Tutti

f

mf

4

par - ve nel cie - lo. Un se - gno gran - dio - so ap - par - ve nel cie - lo: u - na don - na am - man -

8

ta - ta di so - le, con la lu - na sot - to i suoi pie - di e sul ca - po

Un segno grandioso apparve in cielo

f

12

u-na co-ro-na di do-di-ci stel-le. Un se-gno gran-dio - so ap - par - ve nel cie-lo:—
do - di - ci stel - le

f

Salmo. In alternatim 1 e 2 Coro

16

1. Can - ta te al Si-gno-re un can-to nuo - vo. 2. Can - ta te al Si-gno re un can-to

Un segno grandioso apparve in cielo

20 1. 2.

nuo - vo. Per - ché ha com-piu-to me-ra - vi - glie, can-ta - te, can - ta-te al Si-gno-re. Can-

24 1.

ta te al Si-gno re un can-to nuo - vo. Gli ha - da - to vit-to-ria la sua de - stra, can-ta - te, can-

Un segno grandioso apparve in cielo

28

2.

ta-te al Si-gno-re, can - ta - te, can-ta-te al Si - gno - re.

Can - ta te, can-ta-te al Si-

Musical score for measures 28-31. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The piano part includes a complex texture with many beamed notes and rests. The basso continuo line is mostly empty.

32

Tutti

f

gno - re.

Un se - gno gran-dio - so ap -

Musical score for measures 32-35. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The piano part includes a complex texture with many beamed notes and rests. The basso continuo line is mostly empty. Dynamics include *f* and *mf*.

Un segno grandioso apparve in cielo

36

par - ve nel cie - lo: u - na don - na am - man - ta - ta di so - le, con la lu - na

mp *mp*

This musical system covers measures 36 to 39. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The piano part includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) at measures 37 and 39. The lyrics are: "par - ve nel cie - lo: u - na don - na am - man - ta - ta di so - le, con la lu - na".

40

sot - to i suoi pie - di _____ e sul ca - po _____ u - na co - ro - na di do - di - ci
do - di - ci

mp *p*

This musical system covers measures 40 to 43. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The piano part includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) at measure 40 and *p* (piano) at measure 42. The lyrics are: "sot - to i suoi pie - di _____ e sul ca - po _____ u - na co - ro - na di do - di - ci do - di - ci".

Un segno grandioso apparve in cielo

f

43

stel - le. Un se - gno gran - dio - so ap - par - ve nel cie - lo. —
stel - le

f

f

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43 to 45. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The vocal line is in a single treble clef. The lyrics are: 'stel - le. Un se - gno gran - dio - so ap - par - ve nel cie - lo. —' on the first line, and 'stel - le' on the second line. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) in both hands. The music is in a major key and 4/4 time.

46

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 to 49. It features a piano accompaniment with two treble clef staves and one bass clef staff. The first two staves are empty, indicating a rest for the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) in the bass line. The music is in a major key and 4/4 time.